



WANNA LOVE

Chorégraphe : Michel Platje & Raymond Sarlemijn

Description : 48 temps, 4 murs, lilt (polka) – Intermediate - Official UCWDC dance 2009 inter.

Musique: "When My Baby Ain't Around" de John Michael Montgomery (116 BPM)

Départ : 2 X 8 temps.

Comptes **Description des pas**

1-8 : SIDE ROCK, TRIPLE 3/4T, ROCK STEP, TRIPLE 1/2T

- 1-2 Rock step côté PD
- 3&4 Triple step PD avec $\frac{3}{4}$ T à D (face 9:00)
- 5-6 Rock step devant PG
- 7&8 Triple step PG avec $\frac{1}{2}$ T à G (face 3:00)

9-16: POINTS, KICK, FLICK, STEP TURN, 1 T 1/4

- 1& Pointer PD à D, poser PD à côté PG
- 2& Pointer PG à G, poser PG à côté PD
- 3& Petit kick devant avec PD, poser PD à côté PG
- 4 Flick PG derrière
- 5-6 Poser PG devant, $\frac{1}{2}$ T à D en posant PD devant (face 9:00)
- 7&8 Triple step PG avec 1 $\frac{1}{4}$ tour à droite

17-24: SAILOR STEP, 2 KICK BALL STEP, STEP, SLIDE

- 1&2 Sailor step PD avec $\frac{1}{4}$ T à D (face 3:00)
- 3&4 Kick ball step PG
- 5&6 Kick ball step PG
- 7-8 Grand pas avant PG, glisser PD à côté PG

25-32: APPLEJACKS, WEAWE

- 1-4 Applejack à D, G, D, D
- 5 Croiser PD derrière PG
- & Poser PG à gauche
- 6 Croiser PD devant PG
- & Poser PG à gauche
- 7 Croiser PD derrière PG
- & Poser PG à gauche
- 8 Croiser PD devant PG

33-40: SIDE ROCK, SAILOR STEP 1/2T, 2 TRIPLE STEP

- 1-2 Rock step PG à G
- 3&4 Sailor step PG avec $\frac{1}{2}$ T à G (face 9:00)
- * restart ici au 5^e mur
- 5&6 Triple step à D vers 11:30
- 7&8 Triple step à G vers 7:30

41-48: 2 TRIPLE, CROSS, UNWIND 3/4T, TRIPLE 1/2T

- 1&2 Tourner à D et triple step avant PD vers 4:30
- 3&4 Triple step avant PG vers 1:30
- * restart ici au 4^e mur
- &5-6 $\frac{1}{8}$ T à D en posant PD, croiser PG derrière PD, dérouler $\frac{3}{4}$ T à G en transférant poids sur PG (face 3:00)
- &7 Petit pas avant PD, $\frac{1}{4}$ T à G et croiser PG devant PD (face 12:00)
- &8 Petit pas PD à D, $\frac{1}{4}$ T à G et croiser PG devant PD (9:00)

Restarts

Mur 4 : faire comptes 1 à 44 et redémarrer la danse

Mur 5 : faire comptes 1 à 36 et redémarrer la danse

RECOMMENCER AU DEBUT 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Cette chorégraphie a été mise en page par Martine des "Talons Sauvages".



Traduction B&B